



New Era Magazine

وہ جو خواب تھے میرے ذہن میں

لاز قلم علیہ یاسر

www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(مکمل ناول)

وہ جو خواب تھے میرے زہن میں

از علشبہ یاسر

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



وہ جو خواب تھے میرے زہن میں

"تمہارے باپ نے مجھے برباد کیا اب میں تمہیں برباد کر دوں گا۔ نہیں چھوڑوں گا سب کو
فنا کر دوں گا۔ کوئی نہیں بچے گا میں نہیں چھوڑوں گا۔"

اس مغرور انسان نے تعیش میں کہا اور اپنا ہاتھ شیشے میں مار کے شیشہ توڑ دیا۔



"یار آج کیا بات ہے اتنی پڑھائی کیوں ہو رہی ہے؟"

کنزہ نے اس سے پوچھا۔

"یار آج ٹیسٹ ہے نا اس لیے اور کس لیے؟"

رفاہ نے جواب دیا۔

"اچھا میں بھی کہوں آج اتنی پڑھائی کیوں ہو رہی ہے۔"



کنزہ نے رفاہ کو تنگ کرتے ہوئے کہا۔

"میری ماں اب اگر آپ کی اجازت ہو تو کیا میں پڑھ سکتی ہوں۔"

رفاہ نے تنگ آکر کنزہ سے اجازت طلب کی۔

"پڑھ لو میں نے کہا منع کیا ہے۔"

کنزہ کہتی کینیٹین کی طرف چلی گئی۔

کنزہ اور رفاہ دونوں بہت اچھی دوستیں تھیں۔ اپنی ہر بات ایک دوسرے سے شیر کرتی تھیں۔ دونوں ہی چاکلیٹ اور ناول کی دیوانی تھیں۔ رفاہ زیادہ شیطان تھی کنزہ کے نسبت۔ ان دونوں کی دوستی خوب جمتی تھی۔ ساری یونیورسٹی ان دونوں سے پریشان تھی۔

"یار کیسا ہے؟ اور اتنے دنوں سے کہاں گم ہے؟"

تمہید نے پوچھا۔

"میں ٹھیک ٹھاک تو بتا کیسا ہے۔ بس یار آج کل میٹنگز میں پھنسا ہوا ہوں۔"



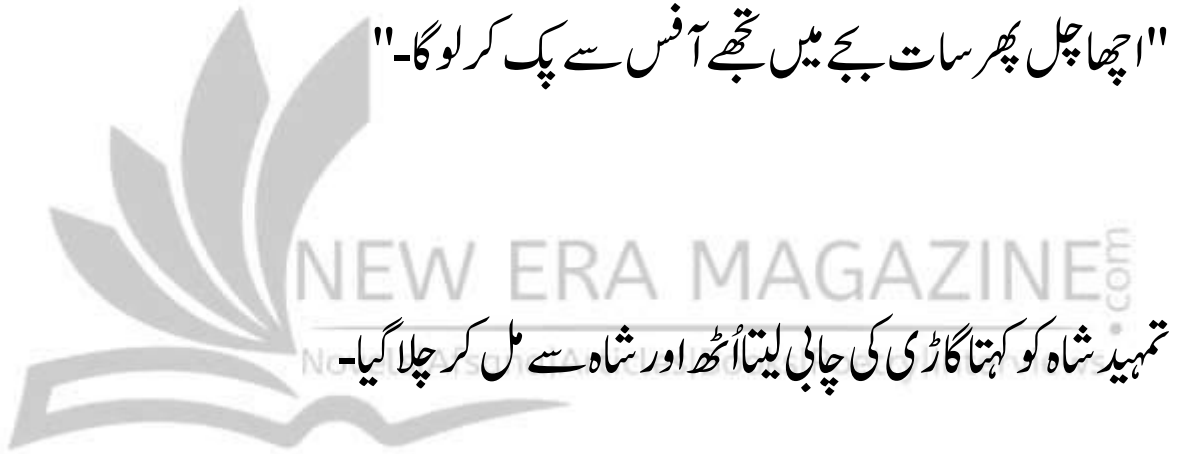
"آج فرست ملے گی تجھے تیرے ان کاموں سے اگرہاں تو ساتھ میں ڈنر کرتے ہیں۔"

تمہید نے شاہ میر کے آگے اوپشن رکھی۔

"ہاں یار آج تو فرست ہی فرست ہے۔"

شاہ میر اس کا دل نہیں توڑنا چاہتا تھا اس لیے شاہ نے ہامی بھر دی۔

"اچھا چل پھر سات بجے میں تجھے آفس سے پک کر لو گا۔"



تمہید شاہ کو کہتا گاڑی کی چابی لیتا اٹھ اور شاہ سے مل کر چلا گیا۔

شاہ میر اور تمہید پچپن کے دوست تھے کالج یونیورسٹی دونوں نے ساتھ پڑھی تھی اور

اب شاہ میر اپنے باپ کا بزنس چلا رہا تھا اور تمہید اپنے باپ کا۔

شاہ میر کا نام شاہ بھی تمہید نے رکھا تھا۔

"کہاں ہے وہ؟ ابھی تک ملی کیوں نہیں تم لوگوں کو وہ؟"



"مالک ہم نے اپنی پوری کوشش کی مگر وہ اور اس کے گھر والے کہیں نہیں ملے۔"

عابد نے ڈرتے ڈرتے بولا۔

"زمین کھاگئی یا آسمان نکل گیا۔ مجھے وہ ہر حال میں چاہیے ورنہ میں تم لوگوں کا جینا حرام

کردوں گا۔"

وہ دھاڑا تھا۔ اور اس کی دھاڑ سے وہاں کھڑے سب لوگوں کو ڈرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"اب دفع ہو جاؤ اور جب تک وہ نہیں ملتی میرے سامنے مت آنا۔"



"ماما مجھے ایک گلاس پانی دے دیں۔"

رفاہ نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"یہ لے میرا بچا آگیا کیسا رہا دن؟"

"اچھا تھا میں چنچ کر کے آتی ہوں پھر کھانا کھاتے ہیں۔"

رفاہ کہتی اپنے کمرے میں چلی گئی۔



رفاہ زبیر صاحب اور از رہ بیگم کی ایک لوتی اور لاڈلی بیٹی تھی اس ہی لیئے اس کو کبھی ڈانٹا نہیں جاتا تھا لیکن اس کی تربیت ایسی تھی کہ اس نے کبھی کسی غلط چیز کے لیے نہ تو ضد کی اور نہ ہی اس کی خواہش دل میں رکھی 5 سال پہلے جب رفاہ 13 سال کی تھی تو زبیر صاحب اپنے خلقِ حقیقی سے جا ملے۔

"یار آج کتنے دنوں بعد ہم اکٹھے آئے ہیں نہ۔"

تمہید نے شاہ کو کہا۔

"ہاں! ویسے انٹی نے تیری شادی کا کیا کیا؟"



شاہ نے شرارت سے پوچھا۔

"یار میں تو کب سے ہوں ریڈی تیار۔"

تمہید شاہ کی شرارت سمجھ چکا تھا۔

"ہا ہا ہا۔ یار کیا کہوں تجھے اب"

شاہ نے ہنستے ہوئے کہا۔

"یار ابھی تو شادی کا کوئی سین نہیں ہے تو اپنا بتا۔"



"نہیں یار ابھی تو مجھے شادی نہیں کرنی ابھی تو میں نے لائیف میں بہت کچھ کرنا ہے۔"

شاہ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہمم۔"

تمہید نے صرف اتنا کہا اور شاہ کے ساتھ خوش گپوں میں مصروف ہو گیا۔



"یار آج مال میں چلیں؟"

کنزہ نے رفاہ سے پوچھا۔

"مال میں.. چلو میں ماما سے پوچھتی ہوں۔"

رفاہ نے سادہ سا جواب دیا

"ٹھیک ہے پوچھ کر مجھے کال کر دینا۔"

کنزہ کہتی اپنا بستہ اٹھا چکی تھی۔



"آج کل میرا بیٹا کہاں اتنا مصروف ہو گیا ہے؟"

شاہ گھر آیا تو جمال صاحب نے پوچھا۔

"ارے ڈیڈ آپ ابھی تک جاگ رہیں ہیں؟"

شاہ نے جواب کی بجائے سوال کیا۔



"ہاں اپنے بیٹے کا انتظار کر رہا تھا۔"

شاہ ہنسا اور جمال صاحب کے پاس آگیا۔

"کہاں اتنا مصروف ہوتے ہو نظر ہی نہیں آتے"۔

جمال صاحب نے شاہ سے شکوہ کیا۔

"ڈیڈ میٹنگز میں مصروف ہوں بس۔"

شاہ نے سیدھا جواب دیا



"اچھا اب جاؤ اور آرام کرو۔"

جمال صاحب نے شاہ کو ہدایت دی۔

"جی موم سو گئی ہیں کیا؟"

شاہ نے اُٹھتے ہوئے سوال کیا۔

"جی بیٹا کب کی۔"

جمال صاحب نے کہا۔



کہتا شاہ کمرے میں چلا گیا۔

"تمہیں جتنا ہنسنا ہے ہنس لو بہت جلد تمہاری انھیں آنکھوں سے آنسوؤں نکلے گے
تمہارا فل خون کے آنسو روئے گا تباہ کر کے رکھ دوں گا جیسے تم نے مجھے کیا میں تمہیں
برباد کروں گا بدلہ لوں گا سب ختم کر دوں گا تمہارا۔"

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

میر ہادی اپنے سامنے رکھی تصویر سے مخاطب تھا۔

"یار مجھے برگر کنگ سے ہی برگر کھانا ہے۔"



رفاہ نے کنزہ کو کہا۔

"اچھا بابا کھا لینا۔"

کنزہ نے رفاہ کو کہا۔

"یار مجھے پھر اسکریم بھی کھانی ہے اور پھر چاکلیٹ اور پھر..."

ابھی رفاہ اور بولتی کے کنزہ بولی

"میری ماں سب کچھ ٹھوس لینا لیکن ابھی چپ ہو جاؤ مجھے شاپنگ کرنے دو۔"



رفاہ نے کہا۔

"Oh! Iam sorry"

دونوں نے بروقت کہا۔

رفاہ اور شاہ کا آپس میں ٹکراؤ ہوا۔

"It's okay!"



دونوں نے پھر بروقت کہا۔

"ہائے"

شاہ نے کہا

"ہائے"

"میرا نام شاہ میر ہے اور آپ کا؟"

شاہ نے اپنا تعارف کروایا۔ شاہ کو اس کو جاننا تھا۔

شاہ کو وہ اچھی لگی تھی۔ وہ پہلی لڑکی تھی جو شاہ کو اچھی لگی تھی۔



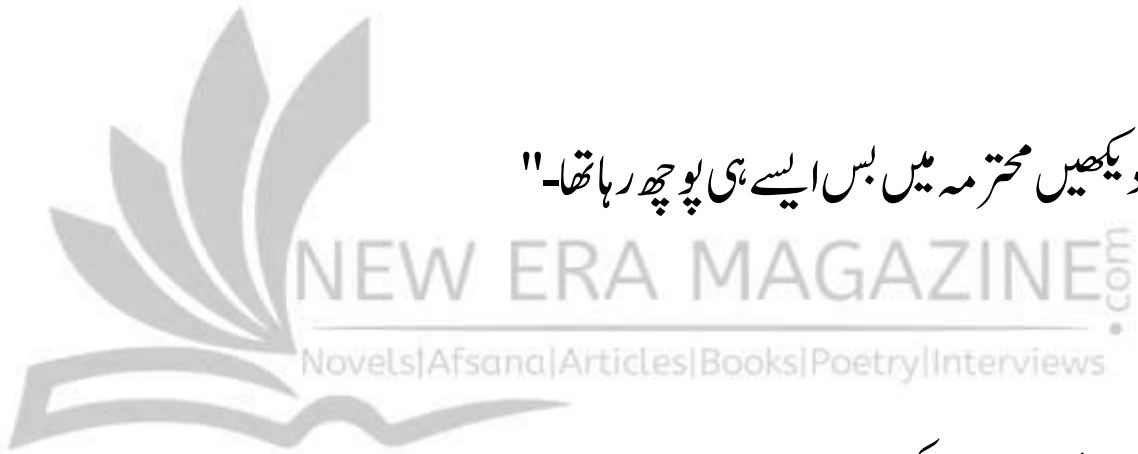
"میرا نام رفاہ ہے اور یہ میری دوست کنزہ ہے۔"

رفاہ نے اپنا اور کنزہ کا تعارف کروایا۔

"رفاہ تم کیا پاگل واگل تو نہیں ہوں نہ جان نا پہچان تم ایسے ہی سب کے ساتھ بات کرو
گی کیا؟"

کنزہ نے اس کو ٹوکا۔

"دیکھیں محترمہ میں بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔"



شاہ نے وضاحت کی۔

"دیکھیں یہ مجھے اچھی لگی اس لیے ان کا نام پوچھا تھا۔"

شاہ نے بند اس بول دیا۔

"کیا؟"

رفاہ کو جیسے یقین نہیں آیا۔



"جی! خیر میں چلتا ہوں۔"

شاہ کو وہاں رکنا مناسب نہیں لگا اس لیے چلا گیا۔

"چلو اب تم کے تمہارے لیے اُس کا رشتہ لے کے آؤ۔"

کنزہ نے رفاہ کو تنگ کرتے ہوئے کہا۔

"یار بکو اس نہیں کرو۔ پتا نہیں اتنے عجیب لوگ کہاں سے آتے ہیں مطلب کے کچھ
بھی بولے گا۔"

رفاہ ابھی تک حیران تھی۔



کنزہ نے اس کو اور تنگ کیا۔

"مر جاؤ جہنم میں جاؤ کیڑے پڑے تمہیں۔"

رفاہ کو اب کنزہ پر غصہ آیا۔

دولی لے کے ماہی

تو میرے گھر آنا



کنزہ نے پورے سر سے گایا۔

"مرو میں جارہی ہوں کھانا کھانے"

رفاہ کہتی پاؤں پٹختی وہاں سے چلی گئی۔

کاش کوئی ملاقات آخری نہ ہو

یہ دل تیرا عادی نہ ہو



تمہید نے آفس آتے شاہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"کچھ نہیں میں آج تجھے ہی ملنے آنے والا تھا"

شاہ نے اس کو کہا۔

"اچھا لیکن کیوں خیریت تھی۔"

تمہید نے آنکھوں میں شرارت تھی۔



"یار آنٹی نے کچھ کہنا تھا اس لیے آنا تھا"

شاہ نے اس کو بتا ہی دیا۔

"آنٹی کا بیٹا آیا ہے وہ بات کرنے۔"

تمہید نے اس کو سوال کرنے پر اکسایا۔

"ہاں تو آنٹی کا بیٹا اب بولے بھی۔"

شاہ کو اب تجسس ہوا۔



تمہید نے اس کو آرام نے بتایا جیسے کچھ ہوا ہی نہیں۔

"کیا؟؟؟ کیسے؟ کب؟ کس کے ساتھ؟ اور تو تُو مان گیا؟"

شاہ کو اس بات کی توقع تو بالکل بھی نہیں تھی اس لیے کرسی سے کھڑا ہوا اور اتنے سارے سوال ایک ساتھ پوچھ لیے۔

"کیا ہو گیا ہے یار لڑکیوں والا ریکشن کیوں دے رہا ہے؟"



"یار تو ایسے کیسے کر سکتا ہے؟"

شاہ کو ابھی بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔

"میری جان آپ کی شادی نہیں ہو رہی میری ہو رہی ہے۔"

تمہید نے شاہ کو رلیکس کیا۔

"یار یار نہ رہا۔"

شاہ ابھی بھی شوک تھا۔



"چل چھوڑ"

شاہ نے آخر کار یقین کر ہی لیا۔

"ہاں تو مجھے یہ پوچھنا تھا کہ اب تو میرے ساتھ شوپنگ پر کب چلے گا؟"

تمہید نے پوچھا۔

"جب تو کہے۔"



"چل پھر میں کل ملتا ہوں تجھ سے"۔

تمہید کہتا اٹھا۔

"یار بھا بھی کون ہیں؟ یہ تو بتاتا جا۔"

شاہ نے سوال کیا۔

"یار خالہ کی بیٹی ہے علیزہ"۔



"کیا بنا میرے کام کا ہوا کے نہیں؟"

میرہادی نے فون اٹھاتے ہی پوچھا۔

"نہیں صاحب لیکن ہم جلدی آپ کا کام پورا کر دیں گے"

عابد نے اس کو بتایا۔

"جلد از جلد ہو جانا چاہیے میں اور انتظار نہیں کروں گا۔"



جی۔

جی کہتا عابد فون کاٹ چکا تھا اور اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔

"کہاں کھویا ہوا ہے میرا یار ر؟"



"کہیں نہیں! تو بتا کیسے آنا ہوا؟"

شاہ نے تمہید کو جواب دینے کی بجائے سوال کیا۔

"میں تو شوپنگ کے سلسلے میں آیا تھا لیکن یہاں تو کسی کو یاد کیا جا رہا ہے۔"

تمہیدنی بات کا پیچھا نہیں چھوڑا اور پھر سے سوال کیا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے چل چلیں۔"



شاہ میر نے بات ختم کی۔

"کوئی تو بات ہے اب بتا بھی دے۔"

تمہید بھی بات کی طہ تک پہنچنا چاہتا تھا۔

"یار میں ایک لڑکی کو سوچ رہا ہوں۔"

شاہ نے تھک ہار کر بتا دیا۔



"اوے ہوے کیا بات ہے بات یہاں تک پہنچ گئی اور ہمیں پتا بھی نہیں چلا۔"

تمہید نے شاہ کو چڑھتے ہوئے کہا۔

"نہیں یار صرف اُس کا نام جانتا ہوں مال میں ملی تھی بس اور کچھ نہیں پتا اُس کے

بارے میں۔"

شاہ نے تمہید کو پوری بات بتائی۔

"اچھا تو یہ بات ہے کوئی نہیں میرے بھائی اگر تیرے مقدر میں ہوئی تو مل جائے گی۔

"



تمہید نے شاہ کو دلا سہ دیا۔

اور دونوں شوپنگ کے لیے نکل گئے۔

پہلے کی طرح وہ مجھ سے نہیں ملتا

دل بھی اُس سے ملا جس سے مقدر نہیں ملتا



"کیا حال ہے میری جان؟"

کنزہ نے رفاہ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں ٹھیک ہوں تم کیسی ہو؟"

رفاہ نے مسکرا کر جواب دیا اور کنزہ سے اس کا حال پوچھنے لگی۔

"میں بھی ٹھیک ہوں کہاں تھی اتنے دنوں سے؟"

ایک اور سوال کیا گیا۔

"یہی تھی تم گم تھی کہیں۔"



رفاہ نے سارہ الزام کنزہ پر لگا دیا۔

"اللہ لڑکی مجھے کیوں کہ رہی ہو؟"

کنزہ کو حیرت ہوئی کیوں کے رفاہ دودن یونیورسٹی نہیں آئی تھی کیونکہ اُس کی طبیعت خراب تھی۔

"اچھانا اب آگئی ہوں نہ۔"

رفاہ نے جان چھڑوائی۔



"دیکھ میں تیرے لئے کیا لائی ہوں۔"

کنزہ نے ادا کا موڈ صحیح کرتے ہوئے کہا۔

"کیا لائی ہو؟"

رفاہ کو تجسس ہوا۔

"چاکلیٹس لائی ہوں اور بھی اتنی ساری"۔



ہائے کنزہ میں تیرے صدقے چلی جاؤ تو نے تو دل ہی خوش کر دیا۔ i love you

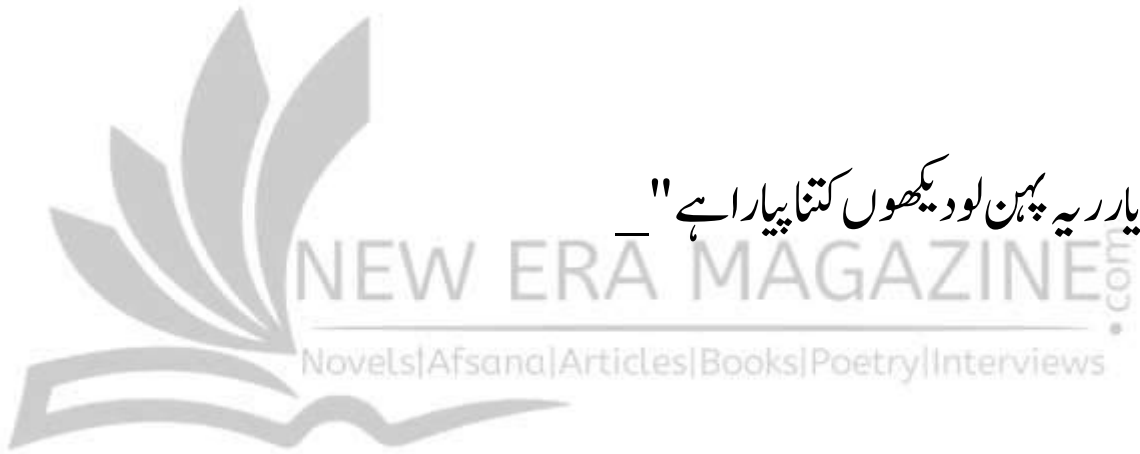
meri jan

کہتے رفاہ کنزہ کے گلے لگ گئی۔

"یار مجھے سمجھ نہیں آ رہا میں کیا پہنوں شادی پر" _

رفاہ اپنے سارے فینسی ڈریس نکال کر بیٹھی ہوئی تھی _

"یار یہ پہن لو دیکھو کتنا پیارا ہے" _



کنزہ نے بلو فرائک نکل کر رفاہ کو دیکھایا۔

"ہاں اچھا ہے لیکن بہت فینسی ہے۔"

رفاہ نے اُس فرائک میں سے نقص نکالتے ہوئے کہا۔

"یار پھر یہ والا کیسا ہے؟"

کنزہ نے پیچ کلر کا شرارہ نکالا تھا جو کے بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔

"ہاں یہ صحیح ہے۔"

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔
شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

رفاہ نے آخر کار کپڑے سلیکٹ کر ہی لیے۔

"ویسے شادی کس کی ہے؟"

کنزہ نے سوال کیا۔

"یار رڈیڈ کے بہت اچھے دوست ہیں ان کے بیٹے کی شادی ہے تو اس لیے انکل نے

ہمیں بھی بھولیا ہے"

رفاہ نے اس کو بتایا۔

"اچھا چلو انجوائے کرنا۔"

کنزہ نے رفاہ کو خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"یار آنٹی اتنی اچھی ہیں میں تمہیں کیا بتاؤ یار۔"

کنزہ اور رفاہ اب باتوں میں مصروف ہو چکی تھیں اور ان کی نہ ختم ہونے والی زبانیں شروع ہو چکی تھیں۔

"میجر کیا تم یہ واقعی کرنا چاہتے ہو؟"

کرنل نے میجر سے پوچھا۔

"یس سر میں اس مشین کو کرنا چاہتا ہوں اور میں اُس زلیل شخص کو آپ کے سامنے لاؤ گا یہ میرا وعدہ ہے۔"



میجر نے کرنل کو یقین دلایا۔

"مجھے تم پر پورا بھروسہ ہے تم کر سکتے ہو۔"

کرنل نے اس کے حوصلے کو دات دی۔

"میں آپ کی اُمیدوں پر پورا اُترؤں گا۔"

کہتا میجر کمرے سے جا چکا تھا۔



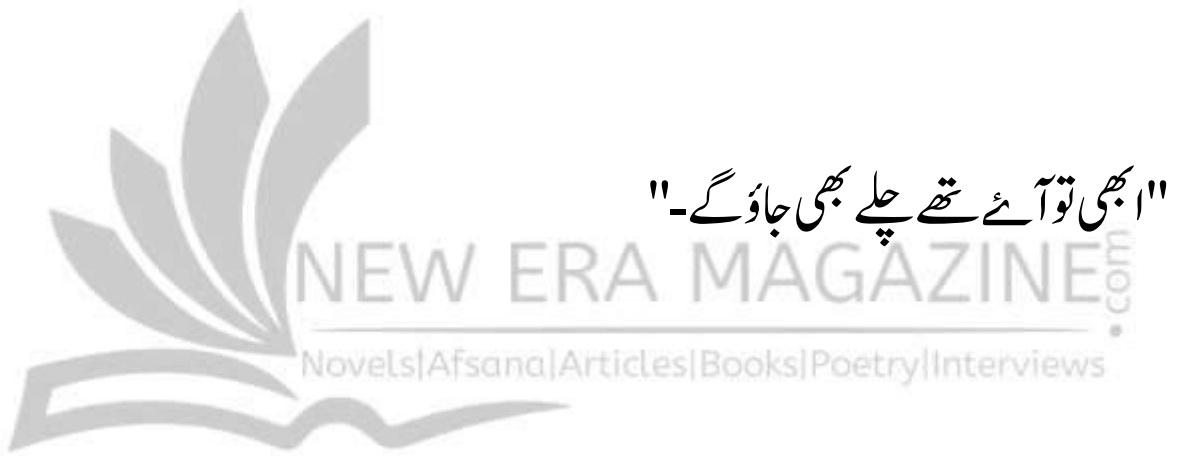
"شاہ تم آج کل بہت مصروف ہو کیا؟"

جمال صاحب نے پوچھا۔

شاہ میر کے پیکنگ کرتے ہوئے ہاتھ روکے۔

"نہیں ڈیڈ۔"

شاہ میر نے سادہ سا جواب دیا۔



جمال صاحب کی آنکھوں میں آنسو آئے۔

"ڈیڈ یہ ہی تو میرا کام ہے اور میں آتا تو رہتا ہوں آپ سے ملنے آپ کے اور موم کے

علاوہ ہے کون میرا؟"

شاہ میر نہ چاہتے ہوئے بھی جزباتی ہوا۔

"تو چھوڑ کیوں نہیں دیتے یہ سب کچھ؟ کیوں اپنی جان کو سکون نہیں دیتے؟ کیوں نہیں ہمارے ساتھ نہیں ہوتے؟"



شاہ میر جو اپنے باپ سے اس بات کی توقع نہیں رکھتا تھا حیران ہوا۔

"ڈیڈ یہ آپ کہ رہیں ہیں جس شخص نے مجھے یہ سب کرنا سکھایا مجھے اس کام کو اپنی روح بنانا سکھایا آج وہ ہی شخص مجھے میرا مقصد پورا کرنے سے روک رہا ہے اور وہ بھی اس مقام پر جب کے میں کامیابیوں کے بہت قریب ہوں۔"

شاہ میر جزبات میں بہت کچھ کہ گیا تھا۔

"مجھے اب ڈر لگتا ہے کہ اگر تم ہم سے چھن گئے کیسے رہے گے ہم تمہارے بنا۔"



جمال صاحب نے اپنے دل کی کہ دی۔

"ڈیڈ اس روح کا تو اللہ مالک ہے اگر وہ چاہے تو ابھی مجھے ختم کر دے اور اگر وہ نہ چاہے تو میں اگلے سو سال بھی زندہ رہا سکتا ہوں۔"

شاہ میر آج کیا کرنا چاہتا تھا وہ خود نہیں جانتا تھا۔

"شاہ اپنا خیال رکھا کرو۔"

کہتے جمال صاحب کمرے سے نکل گئے۔



تمہید جو کہ شاہ کے سامنے بیٹھا کب سے اس سے باتیں کر رہا تھا شاہ کو اپنی طرف متوجہ نہ پاتے ہوئے بولا۔

"میں یہی ہوں تم بولوں۔"

شاہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔

"میں تجھے کب سے کچھ کہ رہا ہوں لیکن تم ہو کے سن ہی نہیں رہے آخر ایسی کونسی بات ہے جس سے تم اتنے پریشان ہو؟"



تمہید نے خفا ہوتے ہوئے کہا۔

"کہیں نہیں یا اصل میں میں تیری شادی اٹینڈ نہیں کر سکتا مجھے جانا ہے اُن کو میری ضرورت ہے۔"

شاہ میر نے آخر تمہید کو بتا ہی دیا۔

"نہیں اگر تو میری شادی میں نہیں ہو گا تو میں اپنی شادی پو سپونڈ کر دوں گا۔"

تمہید کو اس سے ایسی بات کی توقع نہیں تھی۔



"ایسا نہ کر یا رتھے پتا ہے میرا جانا ضروری ہے۔"

شاہ میر نے اس کو سمجھنا چاہا۔

"نہیں مجھے کچھ نہیں سنانا تو آئے گا تو میں شادی کرو گا ورنہ نہیں۔"

تمہید اپنی بات پر اٹک چکا تھا۔

"اچھا میں ٹرائی کروں گا۔"

شاہ میر نے ہار مانی۔



"ٹرائی نہیں تمہیں آنا ہو گا۔"

تمہید نے کہا۔

"یار میں چلتا ہوں آگر آج نکلوں گا تو تیری شادی پر آسکوں گا۔"

شاہ میر اٹھا اور تمہید سے ملنے لگا۔

"جگر اپنا خیال رکھنا۔"

تمہید نے شاہ میر کو گلے لگاتے ہوئے کہا۔



"اب مجھے میرے مقصد میں کامیاب ہونے سے کوئی نہیں روک سکتا جی لو جتنے خوشی کے پل جینے ہیں بعد میں تمہیں ساری زندگی کے لیے رونا ہے میں نے بہت انتظار کیا ہے اس لحمے کا میں اس لمحے کو ہاتھ سے کبھی جانے نہیں دوں گا کیا سمجھا تھا کہ میرے سے بچ جاؤں گے۔۔۔ ہا ہا ہا میں کبھی اتنا بے حس یا ظالم نہ ہوتا اگر تم نے میرے باپ کو تباہ نہ کیا ہوتا۔۔۔ کیا زرا ترس نہیں آیا تمہیں میرے ساتھ ایسا کرتے جس طرح 15

سال پہلے تم نے میرے ساتھ کیا آج میں بھی ویسا ہی کرو گا تم سے تمہارا سب چھین
لوں گا جس طرح میری کوئی غلطی نہیں تھی اُسی طرح تمہاری بھی کوئی غلطی نہیں
جس طرح مجھے نہ چاہتے ہوئے سزا ملی اُسی طرح تمہیں بھی ملے گی۔"

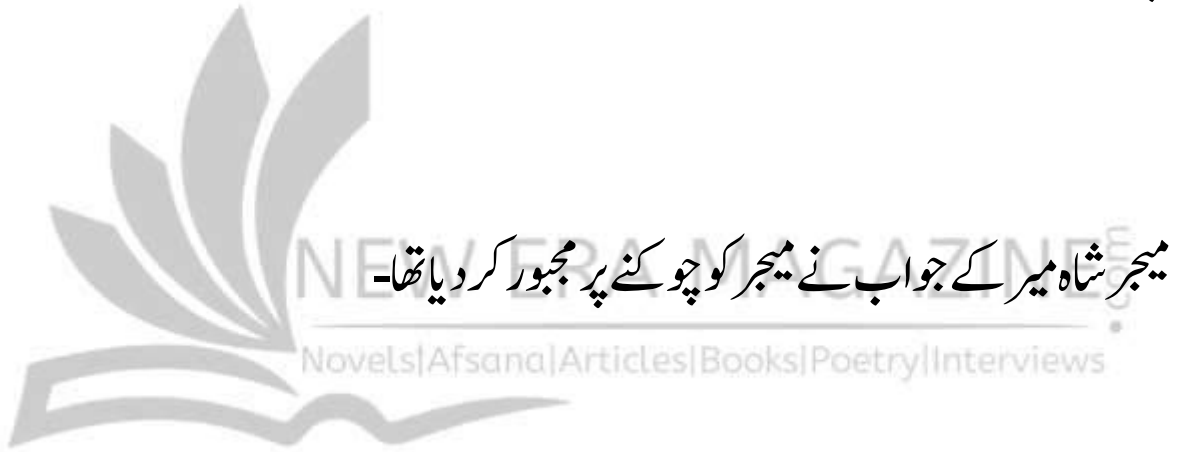
آج پھر میرا دی اُس تصویر سے مخاطب تھا اور زہر آلود الفاظ اُس کے لیے استعمال کر
رہا تھا۔



"میجر تم اپنے دشمنوں کو اتنی سخت سزا کسے دیتے ہو کیا تمہیں ان کی تکلیف پتا نہیں
چلتی؟"

کرنل نے میجر شاہ میر کا ہاتھ روکا اور پوچھا۔

"مجھے ان پر ترس نہیں آتا جب یہ لوگ کسی گناہ سے نہیں ڈرتے کوئی ایسا کام کرتے ہوئے نہیں کتراتے جس میں کسی دوسرے کو تکلیف ہوتی ہو تو ان لوگوں کے لیے نرمی کیوں رکھی جائے؟ کیوں ان کو سخت سے سخت سزہ نہ دی جائے؟ کیوں ان پر ترس کھایا جائے؟"



"میسر شاہ میر کے جواب نے میسر کو چوکنے پر مجبور کر دیا تھا۔"

کرنل نے میسر شاہ میر کی طرف دیکھا۔

"یس سر۔"

میجر شاہ میر ادب سے بولا۔

"تمہارے باپ کا اتنا بڑا بزنس ہے تم وہ چھوڑ کر اپنے جان خطرے میں کیوں ڈالنا چاہتے ہو؟"

"سر وہ کام ہی کیا جس میں دل یا دماغ کے مرضی شامل نہ ہو میں اپنے ڈیڈ کا آفس چلاتا ہوں جب گھر جاتا ہوں لیکن وہ کام میں دل لگا کر نہیں کرتا کیوں کہ میرا دل اب اس کام میں ہے اور میں چاہ کے بھی اس کام کو نہیں چھوڑ سکتا کیوں کہ مجھے میرے کام سے محبت ہے"

"نہیں محبت نہیں مجھے میرے کام سے عشق ہے محبت تو ختم ہو سکتی ہے لیکن عشق وہ لا حاصل ہے مجھے اس کام سے لگن ہے میں اس کام کے بغیر نہیں رہ سکتا"

میجر شاہ میر اپنی ہی دھن میں بول رہا تھا۔

"میجر مجھے تمہارے جواب دن کر خوشی ہوئی اگر اس مشن میں تم کامیاب ہو گئے تو تم بھی کرنل بن جاؤ گے۔"



"شکریہ سر"

میجر شاہ میر کہتا اپنے کام میں دوبارہ لگ گیا۔

"خدا کے لیے مجھ پر رہم کرو چھوڑ دو مجھے۔"

وہ آدمی گر گرہ کر میجر سے اپنی جان کی بھیک مانگ رہا تھا۔

"ہا ہا ہا کیا تم نے اُن کو بخشہ تھا کیا تم نے ان پر رہم کیا تھا جن کے اوپر تم نے ظلمت کے پہاڑ توڑے ہیں۔"



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

"میں تمہارے پاؤں پر تاہوں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتا ہوں مجھے معاف کر دو مجھے جانے دو۔"

اس آدمی نے ایک نار پھر التجاہ کی۔

SORRY MY FRIEND BUT YOU HAVE NO REASON TO LIVE YOUR LIFE

میجر نے شوخی لہجے میں کہا اور اس آدمی پر اپنی (اے کے ام) A.K.M گن خالی کر دی۔



تمہید شاہ میر سے فون پر بات کرتا ہوا پوچھتا ہے۔

"آ رہا ہوں"

شاہ میر نے مصروف انداز میں جواب دیا۔

"پکانا"۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔

ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی

ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ

کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے

ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات

کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

تمہید کو جیسے یقین نہیں آیا۔

"ہاں کہا تو ہے"۔

شاہ میر نے چر کو کہا۔

"کب آئے گا۔"

تمہید اُتاولا ہوا۔

"آج یا کل آؤ گا۔"

شاہ میر نے مختصر سا جواب دیا۔

"کیا اکل، کل تو میری شادی ہے۔"

تمہید نے جیسے شاہ کو یاد کروایا۔

"ہاں معلوم ہے۔"

شاہ میر نے بتانا ضروری سمجھا۔

"تو آتو جائے گا نہ؟"

تمہید نے پھر وہی سوال کیا۔

"ارے ارے ہاں کہا تو ہے تجھے پتا ہے شاہ میر کبھی اپنے وعدے سے نہیں توڑتا۔"

شاہ نے یقین دلایا۔

"ٹھیک ہے رکھتا ہوں آجانا۔"



"بیٹا آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئی؟"

رفاہ نے آج نہایت خوبصورت لگ رہی تھی۔

ایسا معلوم ہوتا کہ کسی شہر کی کوئی بہت حسین شہزادی ہو۔

پچ کلر کے شرارے میں اس کا گوارنگ اور بھی نکھ رہا تھا رفاہ نے ہلکا سا میک اپ کیا

ہوا تھا اور لائٹ سے زیورات زیب تن کیے ہوا تھا۔



رفاہ نیچے آئی تو از رہ بیگم نے اس کی بلا لیں اُٹاڑی۔

"ماما چلیں"

رفاہ نے پوچھا۔

"ہاں میں نے ڈرائیور کو کہہ دیا ہے وہ ہمارے ہی انتظار میں ہوگا۔"

ازرہ بیگم نے اُسے تفصیل سے بتایا۔

اس کے بعد دونوں گھر سے نکل گئے۔



تمہید آج بہت ہینڈ سم لگ رہا تھا اُس نے گھرے نیلے رنگ کی واسکوٹ پہنی ہوتی تھی۔
جب کے شاہ میر نے کالے رنگ کی شلوار قمیض زیب تن کی ہوئی تھی اور وہ بھی بہت
حسین لگ رہا تھا۔

ہال میں سب مہمان آچکے تھے

بس نہ آئے تو وہ نہ آئے

جن کے انتظار میں دن بیگار آئے

آخر کار رفاہ اور از رہ بیگم ہال میں داخل ہوئے تو تمہید کے ماں باپ نے اُن کا بہت اچھے طریقے سے استقبال کیا۔

"بہت بہت مبارک ہو آپ کو"۔

از رہ بیگم نے مسرر ضا سے کہا۔

"آپکو بھی بہت مبارک ہو"۔

ثانیہ بیگم (مسز رضا) نے اُن کو بھی خوش دلی سے کہا۔

"بھابھی آپ آئی ہمیں بہت اچھا لگا"۔



رضا صاحب از رہ بیگم کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"ہمیں تو آنا ہی تھا"۔

از رہ بیگم نے بھی ہنس کر جواب دیا۔

"ارے شاہ میر بات سنو بیٹا۔"

سب باتوں میں مصروف تھے کے ثانیہ بیگم نے وہاں سے گزارتے ہوئے شاہ میر کو مخاطب کیا۔

"جی آنٹی آپ نے بولیا۔"



شاہ نے ثانیہ بیگم کو مخاطب کیا۔

"ہاں بیٹا ان کے بیٹھنے کا انتظام کرو۔"

ثانیہ بیگم نے شاہ میر کو کہا۔

"جی"

شاہ نے پہلی ہی نظر میں اُس لڑکی کو پہچان لیا تھا بھلا کیسے نہ پہنچتا۔



شاہ اُن کو بیٹھنے کا کہتا اس سے پہلے ہی از رہ بیگم نے شاہ کو دیکھ کے سوال کیا۔

"یہ تمہید کا دوست ہے اور میرا دوسرا بیٹھا آج اس نے ہماری بہت مدت کی ہے جب تک یہاں ہوتا ہے اپنے باپ کا بزنس سنبھال لیتا ہے ورنہ یہ تو ایک جرنل ہے۔"

ثانیہ بیگم نے اس کا تفصیل سے تعارف کروایا۔

"ارے واہ ماشا اللہ اللہ تمہیں حفاظت کرے۔"

ازرہ بیگم نے دعادی۔



شاہ نے شکریہ کہا اور اُن کو لے کر آگے بڑھ گیا

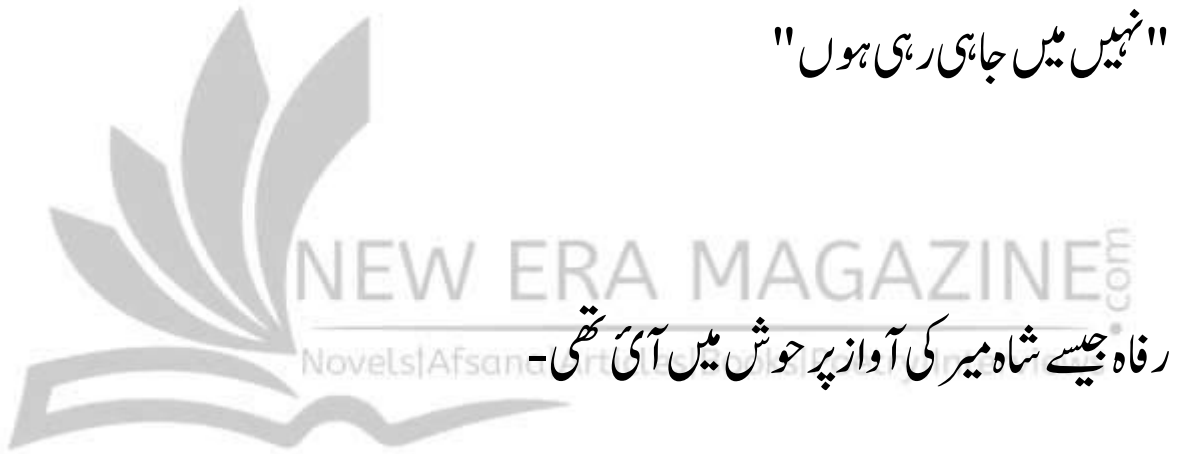
پچھے کھڑی رفاہ تو کسی بات میں حصہ نہیں لے رہی تھی لیکن شاہ کو کرنل سن کر وہ جیسے

حیران ہو گئی

"محترمہ آپ چلیں گی یا میں آپ کو گھسیٹ کے لے کر جاؤ۔"

شاہ جو کے واپس رفاہ کو ہی دھونڈنے آیا تھا اُس کو اس طرح دیکھ کر بولا۔

"نہیں میں جاہی رہی ہوں"



رفاہ جیسے شاہ میر کی آواز پر حوش میں آئی تھی۔

"ایک بات پوچھوں؟"

رفاہ نے اجازت طلب کرنا چاہی۔

"جی۔"

شاہ میر نے سینجی گئی سے جواب دیا۔

"آپ واقع آرمی میں ہیں۔"



رفاہ کو جیسے یقین نہیں آ رہا تھا

"جی میں واقع آرمی میں ہوں۔"

شاہ نے بھی رفاہ کے انداز میں کہا۔

"تو آپ تو سب کی حفاظت کرتے ہو نگے نا۔"

رفاہ لو خود نہیں پتا تھا کہ وہ اس سے کیا سوال پوچھ رہی ہے۔

"ظہاری سی بات ہے یہ ہی تو ہمارا کام ہے۔"



شاہ کو رفاہ سے یہ اُمید نہیں تھی۔

"چلیں اب۔"

اس سے پہلے رفاہ کچھ بولتی شاہ بول پڑا۔

اور دونوں ٹیبل کی طرف بھڑ گئے۔

"کیا ہم دوست بن سکتے ہیں۔"

رفاہ نے جاتے جاتے پلٹ کر سوال کیا۔



شاہ نے بھی رفاہ کو اُس کے سوال کے مطابق جواب دیا۔

"میرا نام رفاہ ہے اور میں یونیورسٹی کی میں پڑھتی ہوں اور" _____

رفاہ بچوں کی طرح شاہ کو اپنا تعارف کروا رہی تھی کے تمہید نے شاہ کو پکارا۔

"بہت معذرت میں آپ کا پورا میری ذات نہیں سن پاؤں گا۔ اب چلتا ہوں میرا بام شاہ
میرے ہے۔"

کہتا شاہ وہاں سے جا چکا تھا۔



"کیوں یہ سب زخم میرے حصے میں آئے؟ کیوں میں اچھی زندگی نہیں گزار

سکتا؟ کیوں میں روز روز خود کو ختم کرتا جا رہا ہوں؟ آخر کیوں میں خود پر ترس نہیں کھاتا؟ کیوں میں اتنا بے حس ہو گیا ہوں؟ کیوں میرا کوئی اپنا نہیں؟ کیوں میں سب کو مجرم سمجھتا ہوں؟ آخر میں کیوں ان خیالوں سے آزاد نہیں ہو پاتا؟ کیوں خود کو اذیت دیتا ہوں؟ کیا میرا.. میرا ان سب میں کوئی قصور ہے؟ کیوں میرا کوئی اپنا نہیں؟ کیوں سب چھوڑ جاتے ہیں مجھے؟ میں نہیں کرنا چاہتا کسی پر ظلم لیکن اس ظالم دنیا نے مجھے پر ایک قیامت توڑی ہے آخر کیا بگاڑا ہے میں نے ان سب کا؟ کیوں مجھے یہ لوگ خوش نہیں رہنے دے سکتے؟ کیوں کیوں؟"



"آج وہ مغرور انسان ٹوٹ رہا تھا بلکہ ٹوٹ چکا تھا دنیا کیوں کسی کو خوش نہیں دیکھ سکتی؟ اس بات کا جواب کسی کو معلوم نہیں کیونکہ دنیا میں تو ہر کوئی فرشتہ بنا گھوم رہا ہے"

"تمہید بھائی آپ کا منہ تو اتنا پیارا ہے نہیں لیکن بیوی آپ کو بہت خوبصورت مل گئی ہے۔"

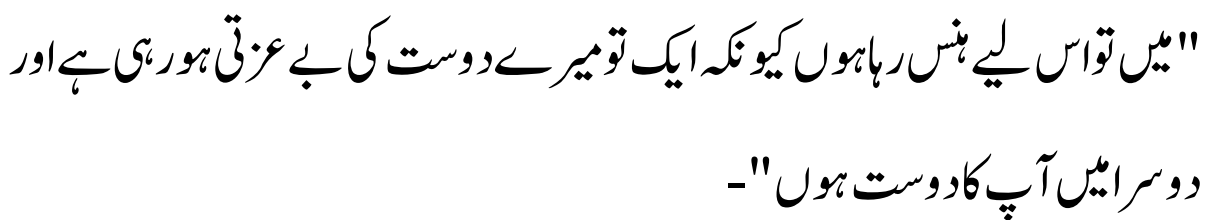
رفاہ سٹیج پر تمہید اور علیزہ کو مبارکباد دینے گئی تھی تمہید کو چھیڑا۔
رفاہ کی بات سن کر شاہ اپنی ہنسی روک نہ سکا تو پھوٹ پھوٹ کے ہنس پڑا۔

"آپ اتنے دانت کس خوشی میں نکال رہیں ہیں۔"

رفاہ کو سب کو چھڑنے میں اب مزہ آرہا تھا۔

شاہ نے رفاہ کو اپنی طرف دیکھا تو پوچھا۔

"جی ہاں آپ ہی کو کہہ رہی ہوں۔"



شاہ نے بات ختم کی۔

"اووور فاہ کی بچی میں دولہا ہوں۔"

"تو میں کیا کرو میری طرف سے جو مرضی ہو لیکن شکل تو بدل نہیں سکتے نہ۔"



"بس کر دو تم لوگ باقی لوگ بھی اسٹیج پر آنے کا انتظار کر رہے ہیں۔"

اُن میں سے کوئی بھی کچھ اور بولتا کے ثانیہ بیگم نے آکر شاہ اور رفاہ کو کہا جو کہ فوراً اُن کے بات سن کر اسٹیج سے اتر گئے تھے۔

"یار یہ وہ والی آواز کب لگائے گے؟"

شاہ نے نیچے آکر بات کرنا شروع کی۔



رفاہ نے شاہ کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

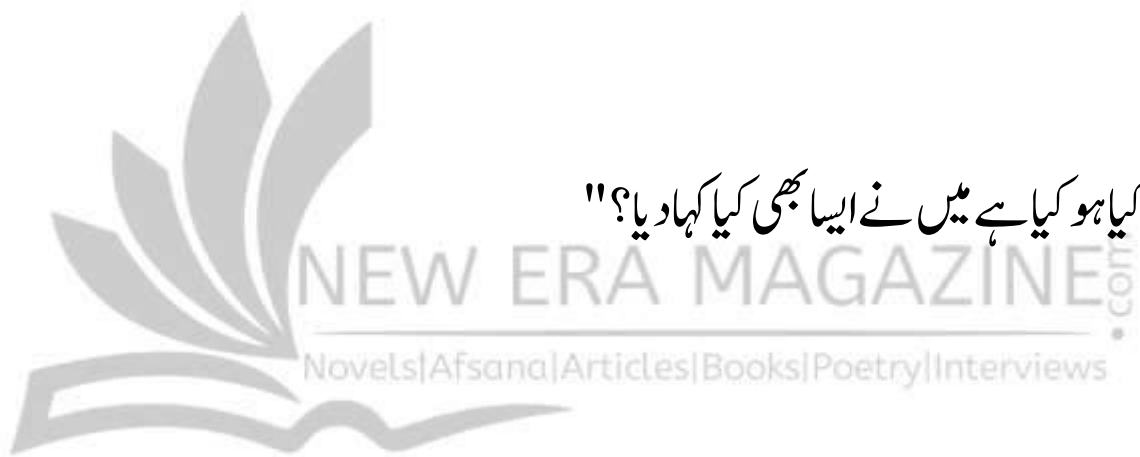
"ارے یار وہ والی شفیق احمد روٹی کھول دے۔"

شاہ کو اب بھوک لگ رہی تھی تو جو منہ میں آیا وہ بول دیا۔

... "lllll"

رفاہ ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئی تھی۔

"کیا ہو کیا ہے میں نے ایسا بھی کیا کہا دیا؟"



شاہ جان بوجھ کے اُس سے بات کرنا چاہتا تھا۔

"کچھ نہیں!" -

رفاہ نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی پر قابو کیا تھا۔

اس سی طرح پورا فنکشن ہنسی خوشی گزر گیا۔

"شاہ بیٹا کیا تم از رہ بیگم اور رفاہ کو گھر چھوڑ آؤ گے اُن کے ڈرائیور کو کوئی ایمر جنسی آگئی ہے۔"



ثانیہ بیگم نے شاہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جی جی کیوں نہیں۔"

شاہ نے اُن کے حکم کی پیروی کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر شاہ اُن کو گھر چھوڑنے کے لیے نکل گیا۔



"موم میں کل شادی اٹینڈ نہیں کر سکتی۔"

رفاہ نے گھر آ کر کہا۔

"کیوں بیٹا؟ اُنھوں نے بہت پیار سے بولا یا ہے۔"

ازرہ بیگم نے کہا۔

"موم میرا فائنل پیپر ہے آپ اُن کو میری طرف سے معذرت کر لینا"۔

رفاہ نے بات ختم کی اور کمرے میں چلی گئی۔



"یار کیسا رات کا فنکشن؟"

کنزہ کب سے دفاہ کا دماغ کھا رہی تھی۔

"یار بہت اچھا تھا بہت مزہ آیا"۔

اور پھر رفائی نے کنزہ کو اتارے سارا فنکشن سنایا اور شاہ میر سے ہونے والی گفتگو بھی بتائی۔

"اچھا مطلب تم اب اُس شاہ میر کو جان گئی ہو۔"



"ہاں تقریباً۔"

رفاہ نے کنزہ کو جواب دیا۔

اور پھر وہ باتیں کرتی گئیں۔

"اچھایار میں دیکھتا ہوں کسی کو کسی چیز کی ضرورت تو نہیں۔"

شاہ میر تمہید کو کہ کرا سٹیج سے نیچے اتر گیا۔



شاہ میر جب اسٹیج سے نیچے اترے تو اس کو از رہ بیگم نظر آئی تو وہ اُن کے پاس چلا آیا۔

"و علیکم اسلام! بیٹا تانیہ کہاں ہے؟"

اُنھوں نے سوال کیا۔

"انٹی وہ وہاں ہیں۔"

شاہ نے اشارہ کر کے جگہ کی نشاندہی کی۔



"اچھا آئی رفاہ نہیں آئی۔"

شاہ میر نے بے اختیار اُن سے پوچھا۔

"ہاں بیٹا اُس کے پیپر ز ہیں اس لیے نہیں آئی۔"

از رہ بیگم نے بتایا۔

"جی"۔

کہتا شاہ میر وہاں سے چلا گیا۔

ولیمے کا دن بھی بہت اچھی طرح گزر چکا تھا سب اپنی زور مرہ کی زندگیوں میں مصروف ہو چکے تھے شاہ میر واپس جا چکا تھا۔ تمہید بھی آفس جانا شروع ہو چکا تھا۔ رفاہ اور کنزہ بھی اپنے کاموں میں مگن ہو چکے تھے۔

"آج میرے بدلے کا دن آگیا ہے آج میں کسی پر رحم نہیں کروں گا آج میں اپنے اندر کی آگ کو بھوجا دوں گا۔"

یہ کہ کر میرا ہادی نے فون نکالا اور اپنے ایک آدمی کو فون کیا۔

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔
شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین

"آج کوئی گڑبڑ نہیں ہونی چاہیے مجھے وہ ہر حال میں چاہیے۔ اور دھیان سے یہ کام کرنا اُس کو کبھی چوٹ نہیں لگنی چاہیے کیوں نہ کہ وہ میرے لیے بہت خاص ہے۔"

میرہادی نے یہ کہ کر فون کاٹ دیا

"اچھا رفاہ میں چلتی ہوں آج خالہ کی طرف جانا ہے تو اس لیے جلدی جارہی ہوں۔"



کنزہ نے رفاہ کو بتایا۔

"اچھا ٹھیک ہے دھیان سے جانا۔"

کہ کر رفاہ کلاس کی طرف بڑھ گئی۔

رہا جب یونیورسٹی سے نکلی تو ایک کالی گاڑی میں سے تین لوگ نکلے اور رہا کو
بے ہوش کر کے گاڑی میں ڈال دیا اور گاڑی کو فاراری کی رفتار سے بھاگا کر لے گئے۔



"ویلم! ویلم کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی آنے میں یا کسی کی وجہ سے کوئی چھوٹ وغیرہ تو
نہیں آئی۔"

میرہادی نے رہا کے منہ سے پٹی ہٹائی۔

"ک..کو.. کون ہو تم!.. دورر... مج.. مجھ.. مجھے.. کیوں لا.. لائے ہو"۔

رفاہ کو اس آدمی سے ڈر لگ رہا تھا۔

"نہیں نہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں تمہیں کچھ نہیں کرو گا بس ایک سچ ہے جو تمہیں بتانا ہے"۔

میرہادی رفاہ سے اور دوڑ ہو گیا۔

"کیسا سچ؟ اور آپ ہیں کون؟"

رفاہ سوال کیا۔

"کنزہ بیٹا رفاہ تمہارے ساتھ ہے کیا؟"



جب رفاہ کافی دیر تک گھر نہیں آئی تو انہوں نے کنزہ کو فون کیا۔

"نہیں انٹی آج تو میں جلدی گھر چلی گئی تھی۔"

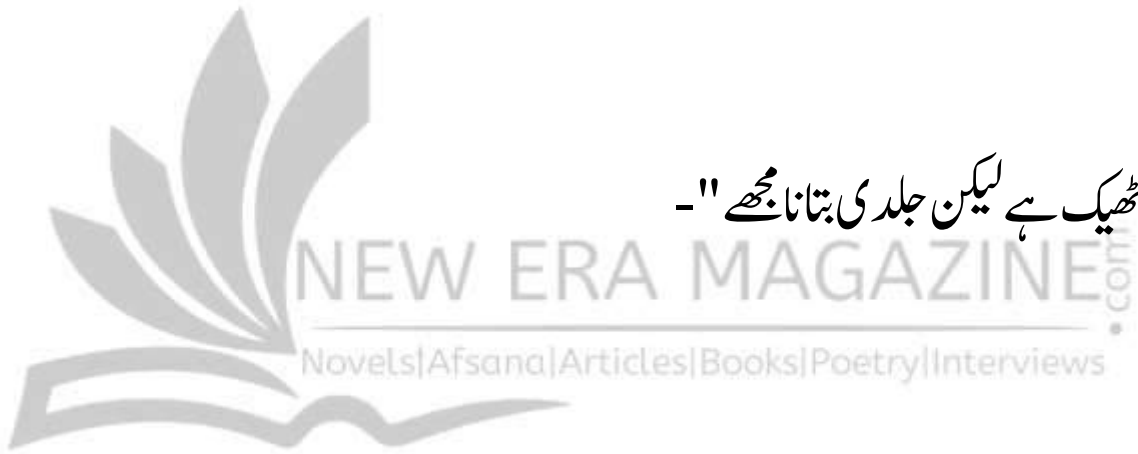
"اچھا ٹھیک ہے اُس کا فون بھی نہیں لگ رہا اور یونیورسٹی فون کیا ہے تو پتا چلا کہ وہ

کب کی نکل چکی ہے۔"

انہوں نے پریشانی سے کنزہ کو بتایا۔

"میں باقی دوستوں کو فون کر کے پوچھتی ہوں۔"

"ٹھیک ہے لیکن جلدی بتانا مجھے۔"



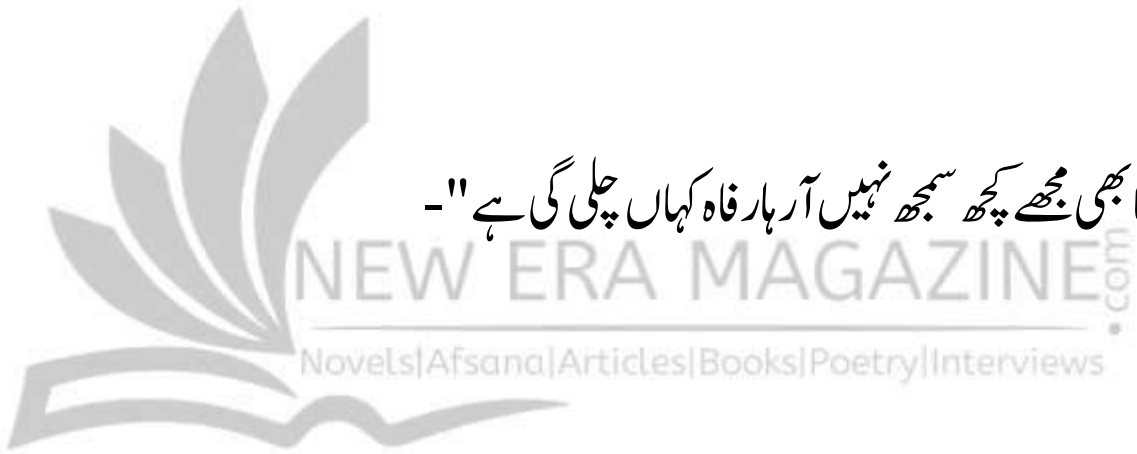
"جی۔"

تھوڑی دیر بعد کنزہ کا فون آیا تو اُس نے اُن کو بتایا کہ وہ کسی کے ساتھ نہیں ہے تو از رہ بیگم کے قدموں تلے زمین نکل گئی اُن کو سمجھ نہیں آ رہا تھا اب وہ کیا کریں کس کی مدد لیں اُنہوں نے ثانیہ بیگم کو فون کر کے گھر بلوایا۔

"کیا ہوا از رہ سب ٹھیک تو ہے؟"

ثانیہ بیگم نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

بھابھی مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا فہ کہاں چلی گی ہے۔"



پھر از رہ بیگم نے ثانیہ بیگم کو ساری بات بتائی۔

"تم پولیس میں رپوٹ نہ کرنا ایسے بیٹی کی بدنامی ہوگی۔"

"پھر کیا کرو میں مجھے میری بچی واپس چاہیے۔"

اُنہوں نے ہچکیوں درمیان کہا۔

"میں شاہ میر کو فون کرتی ہوں وہ ابھی یہاں پر ہی ہے وہ ہماری مدد کرے گا۔"



"ہاں زرا جلدی کریں۔"

تھوڑی دیر بعد شاہ میر از رہ بیگم کے پر موجود تھا اور اُن کی ساری باتیں غور سے سن رہا تھا اُن کی بات سن کر شاہ میر رفاہ کی یونیورسٹی کے راستے پر چل پڑا۔

"از رہ ہمت کرو سب ٹھیک ہو جائے گا شاہ میر گیا ہے نہ وہ رفاہ کو لے کر ہی آئے گا۔"

ثانیہ بیگم از رہ بیگم کو تسلی دے رہی تھیں۔

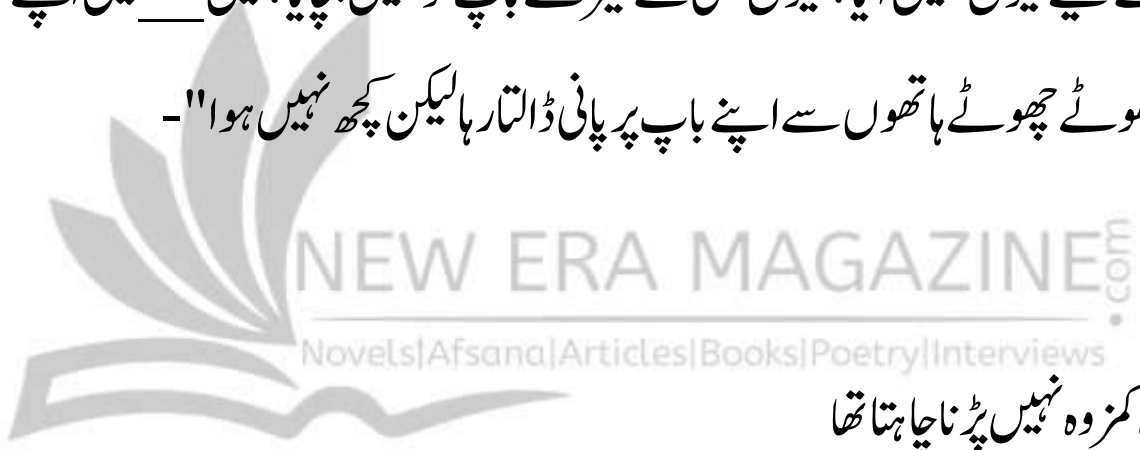
"صاحب یہاں اُس وقت بہت رش ہوتا ہے آپ یونیورسٹی کے کمرے میں دیکھ لیں
اگر کچھ مل جائے تو"۔



چوکیدار نے شاہ میر کو بتایا۔

شاہ نے کمیرہ چیک کیا تو اُس کو سارا ماجرہ سمجھ آچکا تھا اب شاہ میر اس گاڑی کی نمبر پلیٹ
ٹریس کروا رہا تھا اور اب اُس جگہ کی راہ پر گامزن تھا

"وہ سچ یہ ہے کہ تمہارے باپ کی وجہ سے میرے باپ نے اپنی جان دے دی
میرے باپ نے میرے سامنے خود کو آگ لگالی میں روتا ترپتا رہا کوئی نہیں آیا میری مدد
کے لیے کیوں نہیں آیا؟ کیوں کسی نے میرے باپ کو نہیں بچایا؟ میں ___ میں اپنے
چھوٹے چھوٹے ہاتھوں سے اپنے باپ پر پانی ڈالتا رہا لیکن کچھ نہیں ہوا۔"



وہ کمزور نہیں پڑنا چاہتا تھا

وہ کمزور پڑ رہا تھا

وہ ہار رہا تھا

وہ ہار چکا تھا

"نہیں میرے باپ کی وجہ سے نہیں ہوا وہ ایسا نہیں کر سکتے تھے؟"

رفاہ کو یقین نہیں ہو رہا تھا۔

"ایسا کیا ہے اُس نے"۔

میرہادی چیخ رہا تھا۔



اُس کے چیخنے سے رفاہ ڈر چکی تھی۔

"اُس شخص نے میرے باپ پر الزام لگا تھا کہ وہ ایماندار نہیں ہے جب کہ تمہارا باپ پیسے کا بھوکا تھا وہ چاہتا تھا کہ اُس کے حصے میں جو کچھ تھا وہ اس سے بڑ کر لے اس لیے اُس نے ایسے گھٹیا حرکت کی اور میری ماں اُس نے تو یہ سب سننے کے بعد میرے باپ کا ساتھ دینے کی بجائے وہ مجھے اور میرے باپ کو چھوڑ گئی تمہیں ابھی بھی یقین

نہیں آ رہا نہ تو میں تمہیں وہ کاغذ دیکھتا ہوں جس پر تمہارے باپ کی ایمانداری لکھی ہوئی ہے۔"

ہادی نے تلخی سے کہتے اُس کے سامنے چند فائل رکھ دی۔

رفاہ نے ایک ایک کر کے فائل دیکھی تو اس کی آنکھیں کھولی رہ گئی۔



"نہیں ایسا نہیں ہو سکتا وہ ایسا نہ۔"

رفاہ خودی کے عالم میں بولی جا رہی تھی۔

وہ ٹوٹ رہی تھی

وہ چکنا چوڑ ہو گئی تھی

وہ کیا کر رہی تھی

وہ کیا سن رہی تھی

"اپنے جب برا سلوک کر جاتے ہیں تو ایسے ہی انسان بے بس ہو جاتا ہے مایوس ہو جاتا ہے۔"



ہادی نے اس کے پاس آتے ہوئے کہا۔

"مجھے گھر جانا ہے ماما کے پاس وہ پریشان ہو رہی ہوں گی۔"

نہیں انہوں نے اُس کو تمہیں لینے کے لیے بھیجا ہے جس کا مجھ سے بہت پرانا رشتہ

ہے لیکن وہ اُس رشتے سے ناواقف ہے۔"

ہادی کے لہجے میں اب سکون تھا ایسا سکون جو بہت سالوں بعد اس کو ملا تھا میرا مقصد پورا ہو چکا ہے۔

"کوئی بھی ہوشیاری دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔"



NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

شاہ میر وہاں پہنچ چکا تھا۔

"شاہ میر یہ اچھے ہیں ان کو کچھ نہ کریں اور انہوں نے آپ سے بات کرنی ہے اور دیکھے میں انہوں نے مجھے کچھ بھی نہیں کیا۔"

رفاہ نے شاہ میر کو کوئی بھی حرکت سے کرنے سے باز کیا۔

شاہ میر سیدھا ہو کر میر ہادی کے سامنے آیا۔

"تمہیں پتا ہے تمہیں کسی گاڈ نے باہر روکا کیوں نہیں؟ کیونکہ میں نے منع کیا تھا مجھے پتا تھا کہ تم آؤ گے تو کیوں تم سے بھی آج کچھ باتیں کر لی جائیں۔"

میر ہادی کے لہجے میں ابھی بھی ہو ہی سکون برقرار تھا۔

"کوئی باتیں کرنی ہیں تم نے؟"

شاہ میر نے ابھی بھی اُس پر گن تانی ہوئی تھی۔

"شاہ میر تم میر ہادی کے بھائی ہوں یعنی تم میرے بھائی ہو مانتا ہوں کے سوتیلے ہو لیکن
ہو تو نہ۔"

اس بار حیران ہونے کی باری شاہ میر کی تھی۔



شاہ میر کو یقین نہیں آ رہا تھا۔

"ر کو اس عورت کو جانتے ہو کیا؟"

"ہاں یہ میری ماما ہیں لیکن یہ تمہارے پاس"۔۔۔

شاہ میر بات پوری نہیں کر سکا۔ اب شاہ میر کے ہاتھ سے گن اب نیچے جا چکی تھی۔

NEW ERA MAGAZINE.com

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|

"یہ میری بھی ماں تھی۔"

وہ شخص کیا کر رہا تھا

وہ سب کو توڑ رہا تھا

وہ ایسا کیوں کر رہا تھا

سب کے ساتھ...

شاہ میر کو کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی میر ہادی نے ساری کہانی شاہ میر کو سنائی تھی۔

"میری ماما ایسا کیسے --؟"



ایک زخم نہیں پورا وجود ہی زخمی ہے

درد بھی حیران ہے اُٹھوں تو کہاں سے اُٹھوں

جسم کی چوٹ تو وقت سے ساتھ ٹھیک ہو جاتی ہے

لفظوں کے زخم کبھی نہیں بھرتے...

"میرا مقصد پورا ہو چکا ہے میں تو دونوں کو سچ بتانا چاہتا تھا میں نے بتا دیا اب میں بھی اپنی زندگی کو اپنے باپ جیسے ختم کر دوں گا۔"

کہتا میرا ہادی نے اپنے اوپر پٹرول چھڑکا وہ پٹرول ہمیشہ اس کمرے میں موجود رہتا تھا شاہ میر اور رفاہ اس کو روکتے رہے لیکن وہ نہیں رکا کیوں رکنا وہ اس کا اس دنیا میں کوئی مقصد نہیں تھا میرا ہادی نے اُس دے میں سے ماچس نکالی اور اُس کو چلا کر خود پر ڈال

دیا۔
NEW ERA MAGAZINE
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

رفاہ اور شاہ میر میرا ہادی کو بچانے کی کوشش کرتے رہے لیکن آج پوری طرح سے میرا ہادی کی جیت ہوئی تھی۔

رفاہ اور شاہ میر گھر کے راستے کی طرف گامزن تھے راستے میں اُن دونوں کے درمیان

کوئی بات نہیں ہوئی دونوں اپنی اپنی سوچوں میں مگن تھے۔

گھر پہنچ کر دونوں نے اپنی ماؤں سے وہ سچ پوچھے جو وہ شخص ان کو سنا کے جاچکا تھا۔

جب اُن کو سچ پتا چلا تو بات کرنے کو کچھ رہتا ہی نہیں تھا کیا کہتے وہ جب کچھ تھا ہی نہیں کہنے کو۔



شاہ میر اپنے کیمپ کے لیے روانہ ہو رہا تھا تو رفا اس کے پاس آئی اور کہنے لگی

"کیا میں تمہارا انتظار کر سکتی ہوں؟"

"نہیں تم اس بات کی پابند نہیں ہو۔"

"لیکن میں کرنا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہیں اس بات کی اجازت نہیں دیتا میں ایک آرمی افسر ہوں مجھے نہیں پتا کہ
میں کل تک زندہ رہتا ہوں یا نہیں میرا کبھی انتظار مت کرنا ہو سکتا ہے اگر میں بچ جاؤ تو
کبھی واپس آؤ یہاں اب میرا کچھ نہیں ہے۔"

کہتا شاہ میر بس پر سوار ہو گیا بغیر رفاہ کی بات سنے۔

یہ دل ہی تھا جو سہ گیا

وہ بات ایسی کہ گیا

کہنے کو پھر کیا رہ گیا

اشکوں کا دریا بہہ گیا

ایک شخص سب کچھ ختم کر گیا تھا وہ اپنا مقصد پورا کر گیا تھا دوسروں کی زندگی ادھوری
چھوڑ گیا تھا وہ شخص آگے نکل گیا تھا باقیوں کو پیچھے چھوڑ گیا تھا ---

NEW ERA MAGAZINE

Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

♥ ختم شدہ ♥

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایر میگزین